



Welcome to the Tulip Link!

In this issue you read:

- [Tulip Book Publishing](#); allow us to introduce ourselves in a few words.
- [Tulip Bookshop](#); our 24 hours online bookshop.
- [Tulip Book for writers](#); briefly explaining what we can do for new writers.
- [Petals Program](#); overview to our unique promotional program.
- [Books & Authors](#); look what we have for you this time; [Arabic](#) & [English](#) books & authors to get to know and expand your literal knowledge.
- [Story Time](#); here comes this issue's free story.
- [Link Basket](#); see what we have for you in our link basket.
- [Your Say!](#); now it's your turn to say whatever you want.

Tulip Book Publishing:

This is a limited liability company basically established in Sharjah – UAE by Asmaa Kadry; the Egyptian bilingual writer & author, who has published many books of different genres, most of them for children, in both Arabic and English languages.

Click here to read more about Asmaa Kadry:

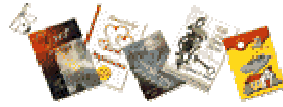
<http://www.tulipbook.com>

Tulip Book Publishing is meant to be your own publishing house, whether you are a reader, a writer, an artist, a student, a teacher or a parent, you are going to find something interesting.

This is why its whole existence has been made available online, in the palm of your hands, easy to be reached and always there for you! www.tulipbook.com



Tulip Book Shop:



A simple online shop sells books and e-books for ridiculously low prices, so everyone can afford to read.

You'll find Arabic and English books of all genres, instant downloadable e-books of PDF format to be viewable in any computer system, or another new interesting format, gives you a unique experience of virtual flipping pages, with page flipping sound, to enhance your reading experience and refresh it with new things.

Children's books are all of high quality, interesting viable stories, high standard values, lovely drawings and bright colors, meant to catch their attention, attach them to books and get them to fall in love with reading, and while at it enrich them with benefit, scientific and ethical knowledge, intellect and manners. With our books you're child is with someone you can trust!

And still we always give special offers and promotions every now and then, to celebrate our friendship with you; this is the most worthy of celebration!

www.tulipbook.com

Tulip Book for writers:

Are you a new writer? Do you dream of getting published? This is your chance to fulfill your dreams!

Have you ever dreamt of a publishing house of your own? To do whatever you want whenever you want it?

As we mentioned before, this house is made by a writer who believed so much in self-publishing after long years of struggle trying to get published, that's me! This left me with a solid decision; I do not want anybody to suffer like I did! And that was the beginning.

For more details please visit us at www.tulipbook.com

Petals Program:

What is the petal program?



This is a promotional point collecting program allows you to get one petal of a unique serial number every time you buy a book from us, either online or through bookstores. You collect those petals, keep them and search in our rewards for the one you want, and then you can either substitute your petals with the reward from any bookstore that sells our products, or fill the simple form you'll find there and wait for your reward to come to your home. It doesn't get any easier!

So, start collecting right now and search for rewards!

Books & Authors.. I

English

Lately I've read two parts out of a beautiful trilogy in English for my American friend and sensitive writer Nadine Laman, the books are titled: **Kathryn's Beach** and **High Tide**, No doubt I had a wonderful time reading and practically living with Kathryn, wondering, thinking, analyzing and trying to win her life back and once more gains her long lost trust.



I'm so anxious now to know what will happen next in the new book: **Storm Surge** but she wouldn't tell me! www.nadinelamanbooks.com

Nadine Laman is an American novelist from California, and just like Alexandrian obsessions with their sea; Nadine is truly obsessed with "her ocean"! She has pictures of the ocean all over her website, and all over her style too!

She has a unique purity and sensitivity you will surely discover through reading her novels that makes you feel connected to her like one of her relatives or long accompanied friends! It's a really rich experience to read for someone with such wonderful soul!



كتاب اليوم ليس رواية و لا قصص و لا شعر، إنه كتاب "مدخلك إلى علوم البلاغة" لمؤلفه الأستاذ الباحث اللغوي **أشرف معروف**، مدرس أول اللغة العربية المصري المتميز و الحاصل على الماجستير في اللغة العربية، و في رأيي الشخصي حاصل أيضا على دكتوراة فخرية في طرق التعليم!

أستاذ **أشرف معروف** هو مثال للمعلم الخيالي الذي ينذر بشدة أن نرى مثيلا له، لا يكفي بتوصيله العبقرى للمادة العلمية، و لا بقدراته التربوية الراقية، و لكنه معلم قضى عمره يتفاني في اكتشاف المواهب الدفينة لطلابه و طالباته، و تعليمهم كيفية شحذها و الاستفادة منها، و يفعل ذلك ببساطة تسترعى الانتباه و تستحق الإعجاب كل الإعجاب.

و قد جمع في كتابه "**مدخلك إلى علوم البلاغة**" كل ما يحتاج دارس اللغة العربية معرفته عن البلاغة في شمول و تبسيط، و جلله بالأمثلة الواضحة في كل مكان من أجل سهولة الفهم و قوته. [اضغط هنا للمزيد.](#)

Story Time!

This issue's story: "Tram stations"; a short story from my new book titled: Message of love "رسالة حب", this one is in Arabic, so I'm sorry my non-Arab friends! I promise to compensate you next time!

www.tulipbook.com



محطات الترام

قصة قصيرة بقلم: أسماء قدرى

وضعت سماعة الهاتف العام و زفرت بقوة!

كانت آخر مجموعة من الطلبة قد غادرت الكلية حيث أعمل في تحضير معامل الفيزياء، و قد غربت شمس اليوم فعلا منذ ساعة، و لم يتبق في الشارع إلا فلول الطلبة الباقين من أجل تصوير بعض الأوراق أو الواقفين في محاولة متمهلة للعثور على إحدى المواصلات. لكنني كنت أكاد أحتقن من الزحام !

أو ربما من غصة ممضة تكونت في حلقي فور انتهاء حديثي معه عبر الهاتف، و راحت تجمع حولها حبات الدمع غير عابئة بمحاولاتي الجاهدة كي أمنعها.

أين أذهب؟!

هل أعود لمتري الخالي الكئيب؟! هل أسير هائمة في الدروب؟!

هل ألوذ بصديقة لست أدري من تكون، بعدما غابت صديقتي الوحيدة فيما وراء البحر الهائج حزنا من كثرة أفواج المسافرين؟!

كادت دموعي تنفلت، أسرعرت أخفيها بنظاري و أجد الخطى متجهة إلى حيث محطة الترام، أقفز في العربة الخالية تقريبا بقلي المحزون، كأنما ألبأ إليها من أحزانه، كأنما أهرب إليها من ظلم الوجود، كأنما أبحث بين كراسيها الحمراء الساكنة عن قلب حنون، عما يطمئنني و يعيد إليّ ما أفقدته من أمان.

ربما لأنه يسري في مسار محدد مرسوم أحفظ كل محطاته عن ظهر قلب، أعرف جيدا ما مربي و ما سيمر، و لا يحمل لي في عرباته الفسيحة إلا الترحاب العميق.

تلقت أتأمل الراحين و الغادين من النافذة، جذبت انتباهي بشدة تلك المرأة التي تعثرت في الطريق، و بسرعة البرق امتدت إليها يد زوجها لتمنعها من السقوط، فتشبثت بها بقوة، و اعتمدت عليها بثوق و هي تبادلته ابتسامة صغيرة عابرة قرأت فيها معنى الإمتنان، معنى الأمان.

رحت أفكر، ما الذي ورطني في تلك الخطبة اللعينة؟!



ماذا أفعل مع إنسان لا يفقه لغة الإنسان، لا يعرف من العربية كلها إلا صيغة التهديد، كل عباراته تنتهي بنهاية واحدة: "وإلا..."

إنه حتى لم يكملها يوما فيخبرني: و إلا ماذا؟!!

أو هو يفترض أنني سأدرك بالتأكيد ما يعنيه لأنني بعد أن تجاوزت سني الثلاثين لا أقوى على مواجهة المجتمع القاسي بلا زواج!

و ربما أفضل فوق ذلك ذلا أتلقاه صاغرة ما تبقى لي من سنين في الحياة، من كائن لا يكاد يعي معنى الزواج كما أراده خالقه!

كائن أعلم جيدا أنني إن تعثرت يوما فلسوف يتركني أسقط دون أن تطرف له عين، و تمضي محطات الترام.



منهكة أنا، و قد مرت ساعتان!

لكنني لا أريد أن أعود لمترلي، أغلق الباب بيني و بين العالمين، لا أريد أن أبقى وحيدة!

لكنني إن تمرت على مرارتي التي أحيها فلسوف أبقى وحيدة بكل تأكيد، طوال عمري!

أو أنزح إلى بورسعيد لأحيا مع أبي و زوجته، و ليتها يقبلاني معهما!

تزداد الغصة في حلقي و أنا أسترجع كل ذكريات العام الثقيل الذي مر على خطبتنا، منذ أن وافق عليه أبي و رفض الآخر؛ ماذا كان يدعى؟! هاشم أو هشام، لست أذكر!

لماذا رفضه أبي؟! كان يبدو طيب القلب على عكس ماجد!

حقا هو موظف لا يملك الكثير، و لديه أربعة من الأبناء من زوجته الأولى رحمها الله أكبرهم في الثانوية العامة.. لكنها ربما ماتت و على شفيتها بسمة راضية عن حياتها كلها!

بينما ماجد يعد شريكا في مكتب كبير للمحاماة، و لم يسبق له الزواج قبلا، ربما لأنه لم يجد حمقاء قبلي تقبل عشرته!

تقبل فظاظته و أنانيته المفرطة، تقبل خشونته الصارمة، و عبارة "وإلا..!"

و لماذا أنا قبلت؟!!

لماذا ينبغي أن أكون أنا تلك الحمقاء؟!

لماذا لا أثور، أتمرد، أستكشف باقي عبارته اللعينة!

ماذا سيفعل؟! سيهينني؟ ألتع منه عشرات الإهانات في كل يوم؟!!

سيضربني؟! سيتركني؟!!

و ماذا إذن؟! ألم يخلق الله سواه؟!!

و حتى إن كانت تلك هي النتيجة الحتمية فليكن!

حياة بلا زواج أو حياة بلا كرامة، أيهما أقبل؟!!

أين السعادة في زواج من حجر، من جليد!

و كم من الوقت سأظل أحتمل؟ عام؟ عشرة أعوام؟!!

كل هذا و أنا لم أزل حبيسة بين عربات الترام، لست أدري أي محطة أختار و أنا مجبرة على اختيار محطة واحدة!



للمرة الثالثة نبلغ المحطة الأخيرة، الناس تتغير، كل امرأة في العربة تعرف جيدا أين تريد النزول، إلا أنا!

و أعود مع الراكبين الجدد، مقيدة أنا بجبل غليظ من كلام الناس و آراء هذا المجتمع، مقيدة إليه لكنني أكره قيدي، أتمنى

لو يزول القيد أو تزول حياتي!

يرنو إليّ الكمساري بنظرة مندهشة، و ربما مستهجنة، أليس لي بيتا يلمني بدلا من البقاء هاهنا؟!!

مالي أنا و نظرات الجاهلين؟!!

و ما أدراه هو أو سواه بعذابات تشور بقلبي الحزين!

يقيدني هو الآخر، لكنني صرت أكره قيدي، أتمنى لو تنتزع يدي من حول رقبي فأتنفس الصعداء بعدها من غير خوف

أو مهانة!

توقف الترام في محطة الكرنك، هنا يعمل ماجد.

نظرت في ساعتي، قاربت على التاسعة، هضت فجأة يدفعي الحنق، بصعوبة حشرت نفسي بين ضلفتي الباب قبل أن ينغلق، و أسرعت أقفز.

أدرت وجهي لأراه يتحرك دوبي، و ثمة فتاة ناحلة يبدو الإرهاق جليا على ملامحها قد احتلت مقعدي.

بخطوات تنتفض خطوات إلى مكتب الحمامة، بحثت عيني عن ماجد، رفع لي رأسه فالتقى حاجباه فورا في غضب و حزم، اندفعت نحوه فهتف بي ساخطا:

- كيف تأتين لي هنا دون إذن مّتي؟! هيا اذهبي فورا و إلا...

- و إلا ماذا؟ أريد أن أعرف يا ماجد، و إلا ماذا؟!

صمت مندهشا لا يعلم ما الذي أصابني، و قبل أن ينطق حرفا زائدا خلعت دبلتي و وضعتها أمامه ثم انصرفت أمام ذهوله الأخرس!

*



*

Link Basket:

In this basket we've collected our pick for you out of the internet gardens; writing resources, cool blogs, free or paid literal material and some other nice stuff I bet you will surely like. So here we go:

www.nadinelamanbooks.com : The official site of the beautiful writer Nadine Laman.

<http://amessageoflove.com> : Literal blog by me; I guess you know me by now right?

<http://www.poewar.com> : Writers resources.

<http://www.writersresources.com> : Another writers resources!

www.nothingbinding.com : A site for writers and by writers.

www.mywriterscycle.com : Extremely cool and helpful forum for writers.

<http://360.yahoo.writersfairy.com> : My 360 Yahoo! Blog for new writers.

<http://www.bibliomania.com> : Free online library.

<http://www.icdlbooks.org> : Free children's online library.

Your Say!

I've finished my side of this conversation, and what a talkative person I'm turning out to be!

So, enough about me already, you tell me; do you have any comments, opinions, additions or even criticism?

Are you a new writer and would like to publish a story, a poem or whatever in this newsletter to reach a big number of readers at once?

Are you a fan "I hope!" and would like to ask or comment on anything you've read?

Tell me, tell me anything you like, and either you wish to publish your say or you don't I'll still appreciate it so much.

Please [Click here](#) , or go to www.tulipbook.com , > Home > Tulip Link..

Sadly it's time for departure now! I hope you enjoyed this issue, next time there will be new stuff for you. Until then, have a great and fruitful time. And keep smiling!

Love,

Asmaa Kadry,

This newsletter is delivered to you upon your request or registration, but if it was sent to you by mistake, or if you no longer wish to receive it please take time to [unsubscribe here](#).
<http://www.bannoota.com/tinc?key=TGxgom72&RegistrationFormID=62716>